

Иркутская область
Шелеховский муниципальный район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Большелугская средняя общеобразовательная школа № 8»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

"29" августа 2024

Утверждаю
Директор школы №8
 О.А. Шибанова
Приказ № 499
от "29" августа 2024 г.

**«Шерстяная акварель»
Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

Адресат программы: для детей 9 -13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Бондарь Наталья Николаевна
педагог дополнительного
образования

п. Большой Луг, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Комплекс основных характеристик:
 - Объем программы.
 - Планируемые результаты.
3. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - Календарный учебный график.
 - Оценочные материалы.
 - Методические материалы.
4. Календарный учебно-тематический план
5. Список литературы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Шерстяная акварель» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с требованиями:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.12г;
- Нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 09.11. 2018 г.
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области //Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. –Иркутск. – 2016.
- Положение МКОУ ШР «Большелугская средняя общеобразовательная школа № 8»
- **Программа «Шерстяная акварель» разработана на основе программ дополнительного образования: «Шерстяная акварель» (Автор: Хасанова З.А. программа напечатана на сайте <https://infourok.ru> «ИНФОУРОК» ведущий образовательный портал в России 2018год. Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяные узоры» Муниципального Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринск Тамбовской области. Педагога дополнительного образования Баевой Е.А.**

Отличительными особенностями программы «Шерстяная акварель» от уже существующих программ является содержание обучения. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности ребенка. Одной из таких техник является «Шерстяная акварель».

«Шерстяная акварель» - это полностью творческий процесс. Для этого процесса не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а фантастическая палитра цветов и оттенков сама подскажет, что хочет изобразить ребенок. Это увлекательное, приятное и нетрудное занятие. Чтобы начать изображать картинки из шерсти необходимо небольшое количество инструментов: набор разноцветной шерсти, рамка для фотографий, ножницы, иглу для фитинга, немного фантазии и усидчивости и результат не заставит себя ждать. Эта техника позволяет сделать картинку за одно занятие! Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «Шерстяная акварель». Картины из шерсти называют «теплыми картинами». Эта техника позволяет раскрыть у детей свою индивидуальность и выразить свое настроение. Сама техника предполагает использовать приёмы такие как вытягивание, скручивание,

раскладка шерсти, что позволяет проработать с ребенком мелкую моторику, отбатывается точность движения пальцев.

Мотивацией успешности в «Шерстяной акварели» является быстрота и относительная простота получения форм и деталей, изображение приближено к реально существующим образам, новизна способа, как фактор удержания внимания.

Актуальность объединения заключается в том, что ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, передавать свое настроение на изображение. Он способствует привитию определенных трудовых навыков и умений, развивает творческие способности и художественный вкус у ребят. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Работая с шерстью можно создавать как маленькие картинки где работает каждый индивидуально, так и большие пано, где работает группа ребят. Деятельность способствует привитию трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей. Работы могут использоваться для украшения классов, для участия в тематических выставках, ярмарках, в качестве подарков родным и близким.

В данной программе, которая рассчитана на 1 года обучения 102 часа в год.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в формировании творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения простыми приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучения детей 9-14 лет.

Знание и учет возрастных особенностей детей среднего школьного возраста.

Характерная особенность детей этого возрастного периода-яркая выраженная эмоциональность восприятия. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё что они наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. В этапах онтогенеза, 10 лет относится к одному из узловых рубежей парадигмы «я и общество», что связано с актуализацией деятельности по усвоению норм человеческих взаимоотношений, стремлением проявить себя, получить признание окружающих, занять в обществе соответствующее место.

Занятия способствуют развитию у обучающихся художественного вкуса, творческого и образного мышления, фантазии, аккуратности в работе,

усидчивости. Желательно вести практическую работу, чередуя её с такими видами деятельности, как физическая разминка и познавательные игры.

Срок освоения программы 1 год, 34 недели. Наполняемость групп по 15 человек. Форма занятий может быть индивидуальной, фронтальной или коллективной. Форма обучения очная.

1 год обучения для 1 группы
2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут

Цель программы- формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами;
- учить при создании картин использовать разные способы выкладки шерсти (горизонтальное, вертикальное), способы нанесения шерсти, вытягивание, настригание);
- учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с шерстью;

Развивающие:

- развить творческие способности, наглядно-образное мышление, фантазию;
- развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества;
- развивать мелкую моторику;
- развивать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость;
- формировать интерес и положительную мотивацию обучающихся, видеть перспективу и возможности реализации своих умений.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы, желание порадовать близких, своей работой и вовлечь их в совместную деятельность;
- вызвать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты:

К концу года дети умеют: работать с шерстью, создавая несложные композиции;

-пользоваться инструментами для создания картины (ножницы, игла для феттинга, фоторамка со стеклом или пластиком);

-использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;

- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;

- творчески подходить к выполнению задания;

- творчески подходить к выполнению задания;

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

-видеть красоту природы, уметь отражать увиденное в своих картинах используя наглядный пример (картинки, фотографии).

ЗНАЮТ:

-что такое «шерстяная акварель»;

-свойства отдельных материалов (синтепон, шерсть, акрил, фетр);

-о технике изготовления художественного войлока, картин из шерсти;

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ;
- Презентация своих работ на мастер-классе для родителей;
- Анкетирование родителей о работе объединения.

Методы и приемы:

Словесный- использование художественного слова; объяснение, беседа, совместное обсуждение.

Наглядное- показ приемов изготовления, демонстрирование готовых картин, иллюстраций, фотографий, интернет ресурсов.

Практический- создание картин самостоятельно.

Аналитический- детальный разбор картины, наблюдение, анализ, контроль.

Формы работы:

Сотворчество- выполнение наброска педагогом «дорисовывание» шерстью элементов.

Индивидуальная работа с ребенком- выбор картинки по желанию, по настроению. Разбор, выкладка.

Беседа, игра, групповая работа.

Особенности при работе с шерстью в технике «Шерстяная акварель»- это вид рисования шерстью, при котором получается картина, имеющая объемную структуру с эффектом акварельных красок. Главная особенность при работе с шерстью-это создание палитры из имеющейся цветовой гаммы. Необходимо смешать цвета с помощью отщипывания и наложение их друг на друга, а за тем налаживать на подложку из синтепона, акрила тонкими слоями, протягивая шерсть одной рукой и придерживая начало «шерстяного мазка» другой рукой, начиная работу сверху вниз, с заднего плана, заканчивая рисунок деталями, элементами, находящимися на переднем плане. Мелкие детали прорабатываются иглой для валяния, форма формируется, вырезается ножницами. Законченная картина в технике «Шерстяная акварель» оформляется в раму со стеклом.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
2. Фронтальная и индивидуальная беседа.
3. Выполнение практических заданий различных уровней сложности.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – в конце года подводится итог, отмечаются наиболее интересные работы детей. Проводится выставка детских работ, как итог их деятельности.

**Учебно-тематический план
(1 год обучения)**

№ п/п	:	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.«Шерстяная акварель» (68ч.)					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2.	Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
1.3	Тема: Теоритическое часть. Инструменты, приспособления, материалы. Виды работ, технология выполнения. Особенности выполнения картин в технике сухого валяния. Просмотр готовых изделий.	4	4	-	
1.4	Тема: Прием «Акварельная роспись» Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления. Обработывания навыка выщипывания, смешивания, скручивания, настригания.	6/8	2	4/6	Изготовление практической работы
1.5	Тема: Цветовые решения. «Шерстяная палитра», «Первые штрихи». Работа с подложкой,	6/8	2	4/6	Изготовление практической работы

	формирование фона. Картинка «Закат».				
1.6	Тема: Прием «раскрашивание». Картинка «Осень».	6/8	2	4/6	Изготовление практической работы
1.7	Тема: Композиция. Основные законы композиции.	6/8	2	4/6	Изготовление практической работы
1.8	Изготовление шерстяной открытки	6/10	2	4/8	Изготовление практической работы
1.9	Тема: Технология создания пейзажа: «Времена года» • выбор идеи; • эскиз.	10/14	2	8/12	Изготовление практической работы
1.10	Тема: Технология создания натюрморта: «Подсолнухи в вазе на столе»; «Яблоки в вазе»	10/12	2	8/10	Изготовление практической работы
1.11	Тема: Технология создания «Портрет любимого животного» • выбор идеи; • эскиз.	10/12	2	8/10	Изготовление практической работы
Раздел 2. Техника мокрого валяния картин (76ч.)					
2.1	Тема: Выкладывание художественного войлока. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления.	2	2	-	
2.2	Тема: Изготовление объемных картин.	10/12	2	8/10	Изготовление практической

	«Ромашка с божьей коровкой»;				работы
2.3	Тема: Изготовление сувениров. Мокрое валяние. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления;	8/10	2	6/8	Изготовление практической работы
2.3	Тема: Валяние на фетре	6/10	2	4/7	
2.4	Пано на фетре. Создание композиции.	6/8	2	4/8	
2.5	Изготовление игрушек	12/14	2	12/14	
2.6	Разработка авторской работы с использованием различных техник.	10/14	2	8/12	
3.7	Пано в технике мокрого валяния сборные детали «Мир детства» групповая работа.	12/14	-	14/16	практические задания
4	Выставка работ учащихся	8/10	-	8/10	Подготовка работ к выставкам.
5	Промежуточная аттестация	2/4	2/4	-	Тестирование, выполнение практических заданий.
6	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	144/180	35/39	109/141	

Содержание программы:

1. Вводное занятие (2ч). Предмет и задачи курса. Знакомство с технологией изготовления картин из шерсти сухим и мокрым способом. Ознакомление с учебным кабинетом, с правилами внутреннего распорядка.

Теория (2ч.) Виды шерсти, ее использование. Изделия из шерсти, способы получения и изготовления в разные исторические промежутки. Работа с журналами по прикладному искусству.

1.2. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ (2ч.)

Теория (2ч.) Организация рабочего места: Распределение инструментов и материалов на рабочем столе. Техника безопасности. Последовательность подготовки к занятиям. Разбор рамки, подготовка подложки, подготовка палитры. Инструктаж по ТБ: рабочее состояние иглы, нахождение иглы во внерабочем состоянии. Расположение и передача ножниц. Работа со стеклом от рамки. Правильное расположение игл и рук.

3. Теоритическое часть. Инструменты, приспособления, материалы. (4ч.): Предмет и задачи курса. Инструменты, приспособления, материалы. Виды работ, технология выполнения. Особенности выполнения картин в технике сухого валяния. Просмотр изделий. Щетки, губки для валяния. Виды игл, правильное их использование.

1.4. Прием «Акварельная роспись». Инструменты: приспособления, материалы (6/8ч).

Теория (2ч.). Понятие «горизонталь», «вертикаль», «статика», «движение», «контраст», «подчинение единому замыслу». Инструктаж по ТБ.

Практика (4/6ч). Виды и способы изготовления картины. Отработка навыка и способа «выщипывания», «смешивания цветов», «скручивания», «настригания». Составление эскизов композиции.

1.5. Цветовые решения. «Шерстяная палитра», «Первые штрихи». (6/8ч)

Теория (2ч.). Цветовой круг. Понятие «контраста», работа оттенков.

Практика (4/6ч). Работа с подложкой, смешивание разных цветов шерсти, нанесение шерсти на основу, с применением выше изученных способов. Выкладывание картинка «Закат».

6. Прием «раскрашивание» (6/8ч). Теория (2ч.). Понятие «раскрашивание»- смешивание палитры, работа с цветом и оттенками, «внахлест»- накладывание основного фона «горизонтально», «вертикально».

Практика (4/6). Изготовление работы «Осень».

7. Композиция. Основные законы композиции (6/8 ч.). Теория (2ч). Закон целостности. Закон типизации. Закон контрастов. Материалы и их свойства на практике.

Практика (4/6ч). Работа с иглой на губке. Изготовление работы «Ирисы», «Подснежники», «Фиалки» (на выбор).

8. Технология создания открытки (6/10 ч.)

Теория (2ч.) Понятие открытки. Использование фотографии. Оформление.

Практика (4/8ч.) Изготовление открытки на фоторамке размером 10x15 см. с фотографией мамы ребенка. Данная работа комбинированная (бумага, шерсть). Подарок маме.

9. Технология создания пейзажа (10/14 ч.) «Времена года» Теория (2ч). Понятия одномерной, фронтальной, пространственной перспективы. Построение пейзажной композиции. Выбор композиции. Рисунки, фото пейзажа по временам года. Выбор рисунка, подбор цветовой гаммы. Практика (8/12ч). Изготовление работы. Проработка мелких деталей рисунка- дерево, листва, силуэты людей, животных и т.д. «Зимний пейзаж», «Лето», «Весна» (на выбор).

10. Технология создания натюрморта (10/12 ч.) «Подсолнухи в вазе на столе»;

«Яблоки в вазе». Теория (2ч). Понятие натюрморта. Выбор рисунка, подбор цветовой гаммы. Практика (8/10ч). Изготовление работы. Проработка форм предметов натюрморта- ваза, яблоки, скатерть, цветы, подсолнухи. Работа с тенью.

11. Технология создания «Портрет любимого животного» (10/12 ч.) Теория (2ч). Понятие «портрет». Работа по фотографии. Подбор цветовой гаммы, выбор техники исполнения. Практика (8/10ч). Изготовление работы. Проработка деталей изображения животного, форма тела, глаза, нос, уши.

12. Выкладывание художественного войлока. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды и способы изготовления. Теория (2ч). Художественное войлоко-валяние. История и традиции. Инструменты и материалы: шерсть, иглы (№30,32,36), щетка для

фелтинга, декоративные элементы. Виды валяния: мокрое и сухое. Инструктаж по ТБ.

13.Изготовление объемных картин (10/12ч.). Теория (2ч.) Инструменты и материалы: шерсть, иглы (№30,32,36), щетка для фелтинга, декоративные элементы. Виды валяния: мокрое и сухое. Практика (8/10ч.) Изготовление объемных картин «Ромашка с божьей коровкой».

14.Изготовление сувениров. Мокрое валяние. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды и способы изготовления.(2ч.)Теория (2ч.) Инструменты и материалы: шерсть, пленка пузырчатая. Способы нанесения слоев.

15.Валяние на фетре(6/10ч.) Теория (2ч.) Инструменты, материалы, способ валяния-сухой и мокрый. Практика (4/6 ч.) Отработка способов валяния на фетре.

16. Пано на фетре (6/11ч.)Теория (2ч.) Инструменты, материалы, способ валяния. Создание композиции. Практическая работа (4/9).

17. Изготовление игрушки (14/16 ч.)Теория (2ч.) Инструменты, материалы, способ валяния. Практическая работа (12/14 ч.) Выбор игрушки для работы: (лисёнок, мышонок, медвежонок и т.д.).

18.Разработка авторской работы с использованием различных техник (10/12ч.)Теория (2ч.) Инструменты, материалы, способ валяния. Практическая работа (8/10ч.)

19. Пано в технике мокрого валяния. Сборные детали «Мир детства». Практическая работа (14/16ч.) Групповая работа. Выбор композиции, распределение изделий для пано. Сборка пано в одну композицию.

20.Выставка работ учащихся 8/10 ч.

21. Промежуточная аттестация 2/4ч.

22. Итоговое занятие 2/2.

**Календарный учебный график.
1 год обучения.**

Раздел /месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Раздел 1.	16 /20	16/20	16\20	18/20						68ч.
Раздел 2.					14/20	16/20	16/20	18/20	16/20	76ч.
Выставка работ учащихся						2ч.	2ч.	2ч.	8/10	8ч./10
Промежуточная аттестация									2/4ч.	2/4ч.
Итоговое занятие									2ч.	2ч.
Всего	16/20	16/20	16/20	18/20	14/20	16/20	16/20	18/20	16/20	144\180
ИТОГО	144/180 час.									

Методическое обеспечение программы «Шерстяная акварель».

№п /п	Раздел темы	Форма занятия	Методы	Дидактический материал	Результат. Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое	Беседа, практическая работа, посещение выставок мастеров по шерсти.	Ноутбук, презентация. Эскизы.	Зачисление в объединение
2	Историческая справка	Групповое	Рассказ, беседа	Ноутбук, журналы по рукоделию. Интернет ресурс по рукоделию из шерсти..	Знакомство обучающихся с историей появления шерсти и развития ремесла.
3	Изготовление	Групповое	Практическа	Ноутбук,	Обучающиеся

	изделий из шерсти		я работа, мастер-класс	журналы по рукоделию. Интернет ресурс по рукоделию из шерсти..	научатся самостоятельно выполнять работы из шерсти. Картины.
4	Освоение техник выполнения работ.	Групповое	Практическая работа, мастер-класс.	Ноутбук, журналы по рукоделию. Интернет ресурс по рукоделию из шерсти.	Освоение разных техник выполнения картин, сухим и мокрым валянием.
5	Совершенствование выполнения самостоятельных работ.	Индивидуальная.	Практическая работа: выполнение работы.	Ноутбук, журналы по рукоделию. Интернет ресурс по рукоделию из шерсти.	Готовые изделия: картины, открытки, сувениры, панно.
6	Выставка	Групповое	Участие в мероприятиях объединения	Ноутбук.	Участие в выставке, ярмарке.
7	Контрольные занятия	Групповое	Беседа, тестирование . Обратная связь с родителями.	Ноутбук. Фотографии.	Подводим итоги по изученному материалу.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Шерстяная акварель» необходимо:

1.Наличие учебного кабинета, библиотека, столы для занятий, стулья, ноутбук, доступ к интернет ресурсам.

2. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки картин, фото, презентаций;
- Коллекция образцов;

Техническое оснащение кабинета:

- Инструменты (ножницы, губка, игла, фото рамка).
- Картинки, репродукции, фотографии.
- Материал-синтепон, шерсть различных цветов, фетр, пленка для валяния;
- Образцы работ;

Литература:

- «Валяние» практические и забавные вещи Е. Расина Москва ОЛМА Медиа группа 2010г.
- Терехин В.А. «Особенности детей 9-12 лет (физиологические, психологические, социальные).
- Журнал «Лена рукоделие» №10,2015 «Валяние из шерсти» Т.Анисимова

Ресурсы интернета:

<https://infourok.ru> «ИНФОУРОК»,

WWW.kirov.spd.ru

<https://pandia.ru>

<https://cyberleninka.ru>

<http://www.art-urok.ru>

<https://blog.mirkrestikom.ru>

Календарный учебно-тематический план

1-й год обучения

На 2020-2021 учебный год

1-й группы

№ п/п	Раздел	Тема	Кол -во часов	Месяц	Число	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	сентябрь		беседа	
2	Раздел 1. «Шерстя»	Тема: Организация рабочего места.	2		16ч.		комбинированное

<p>ная акварель » (68ч.)</p>	<p>Инструктаж по ТБ. Теоритическое часть. Инструменты, приспособления, материалы. Виды работ, технология выполнения. Тема:Особенност и выполнения картин в технике сухого валяния. Просмотр готовых изделий. Прием «Акварельная роспись» Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Тема: Виды, способы изготовления. Обрабатывания навыка выщипывания, смешивания, скручивания, настригания. Тема: Цветовые решения. «Шерстяная палитра», «Первые штрихи». Работа с подложкой, формирование фона. Картинка «Закат».</p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>2</p>				<p>работа</p>
	<p>Тема: Цветовые решения.</p>	<p>4</p>	<p>Октябрь 16ч.</p>		<p>комбинирова нное</p>	<p>Практичес кая</p>

		<p>«Шерстяная палитра», «Первые штрихи». Работа с подложкой, формирование фона.</p> <p>Картинка «Закат».</p> <p>Тема: Прием «раскрашивание».</p> <p>Картинка «Осень».</p> <p>Тема: Композиция. Основные законы композиции.</p>	6				работа
		<p>Тема: Изготовление шерстяной открытки</p> <p>Тема: Технология создания пейзажа: «Времена года»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор идеи; • эскиз. 	6	Ноябрь 16ч.		комбинированное	Практическая работа
		<p>Тема: Технология создания натюрморта: «Подсолнухи в вазе на столе»; «Яблоки в вазе»</p> <p>Тема: Технология</p>	10	Декабрь 18ч.		комбинированное	Практическая работа
	<p>Раздел 2. Техника мокрого валяния картин (76ч.)</p>		8				

		<p>создания «Портрет любимого животного»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор идеи; • эскиз. 					
		<p>Тема: Выкладывание художественного войлока. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления. Тема:Изготовлен ие объемных картин. «Ромашка с божьей коровкой»;</p>	10	Январь 14ч.		комбинирова нное	Практичес кая работа
		<p>Тема:Изготовлен ие объемных картин. «Ромашка с божьей коровкой»; Тема: Изготовление сувениров. Мокрое валяние. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления;</p>	2	Февраль 16ч.		комбинирова нное	Практичес кая работа
			4				
			8				

		Тема: Валяние на фетре	6				
		Тема: Пано на фетре. Создание композиции Тема: Изготовление игрушек	6 10	март 16ч.		комбинированное	Практическая работа
		Тема: Разработка авторской работы с использованием различных техник Тема: Пано в технике мокрого валяния сборные детали «Мир детства» групповая работа	12 4	Апрель 16ч.		комбинированное	Практическая работа
		Тема: Пано в технике мокрого валяния сборные детали «Мир детства» групповая работа Выставка работ учащихся Промежуточная аттестация Итоговое занятие	4 8 2 2	май 16ч.			Тестирование, практические задания
		ИТОГО:	144				

**Календарный учебно-тематический план
1-й год обучения**

На 2020-2021 учебный год

2-й группы

№ п/п	Раздел	Тема	Кол -во часов	Месяц	Чи сло	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	сентябрь 20ч.		беседа	
2	Раздел 1. «Шерстяная акварель» (68ч.)	Тема: Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Теоритическое часть. Инструменты, приспособления, материалы. Виды работ, технология выполнения.	2				комбинированное
		Тема: Особенности выполнения картин в технике сухого валяния. Просмотр готовых изделий. Прием «Акварельная роспись» Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ.	8				
		Тема: Виды, способы изготовления. Обработка навыка выщипывания, смешивания, скручивания,	8	Октябрь 20ч.		комбинированное	

		настригания. Тема: Цветовые решения. «Шерстяная палитра», «Первые штрихи». Работа с подложкой, формирование фона. Картинка «Закат».	8			
		Тема: Прием «раскрашивание». Картинка «Осень».	4			
		Тема: Прием «раскрашивание». Картинка «Осень».	2	Ноябрь 20ч.	комбинированное	
		Тема: Композиция. Основные законы композиции.	8			
		Тема: Изготовление шерстяной открытки	8			
		Тема: Технология создания пейзажа: «Времена года» • выбор идеи; • эскиз.	2			
		Тема: Технология создания пейзажа: «Времена года» • выбор идеи;	12	Декабрь 20ч.	комбинированное	

		<ul style="list-style-type: none"> эскиз. Тема: Технология создания натюрморта: «Подсолнухи в вазе на столе»; «Яблоки в вазе»	8			
	Раздел 2. Техника мокрого валяния картин (76ч.)	Тема: Технология создания натюрморта: «Подсолнухи в вазе на столе»; «Яблоки в вазе»	2	Январь 20 ч.		комбинированное
		Тема: Технология создания «Портрет любимого животного» <ul style="list-style-type: none"> выбор идеи; эскиз. Тема: Выкладывание художественного войлока. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления.	12			
		Тема: Изготовление объемных картин. «Ромашка с божьей коровкой»;	12	Февраль 20ч.		комбинированное
		Тема:	2			

		Изготовление сувениров. Мокрое валяние. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ. Виды, способы изготовления; Тема: Валяние на фетре	6				
		Тема: Пано на фетре. Создание композиции Тема: Изготовление игрушек	10 10	март 20ч.		комбинированное	
		Тема: Изготовление игрушек Тема: Разработка авторской работы с использованием различных техник Тема: Пано в технике мокрого валяния сборные детали «Мир детства» групповая работа	6 12 2	Апрель 20 ч.		комбинированное	
		Тема: Пано в технике мокрого валяния сборные детали «Мир детства» групповая работа Тема: Выставка работ учащихся	14 4	май 20 ч.			Тестирование, практические задания

		Промежуточная аттестация Итоговое занятие	2				
		Итого:	180 ч.				

Оценочные материалы
1 год обучения

Входная диагностика

Задание: « Картинка пейзаж»

Вырезать подложку из синтепона, нанести из шерсти задний план.

Выполнить работу с применением техники настригания, соблюдая принципы выполнения пейзажа.

Время выполнения задания: 20 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Работа выполнена аккуратно;
4. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
5. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
6. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 6 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-5 баллов – безупречно выполненная работа;

5-4 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест по теме:

«Название и назначение материалов используемых в «Шерстяной акварели»

Тест «Шерстяная работа»

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание: Прочитай,выбери и подчеркни правильный ответ.

1: Какая шерсть используется в технике «Шерстяная акварель»?

- Овечья;
- Собачья;
- Кроличья;
- Верблюжья;

2: Какая шерсть НЕ используется при мокром валянии?

- Меринос;
- Сливвер;

- Кардочес или шерстяная вата;

3: Какие инструменты используются для сухого валяния?

- Швейные нитки;

- Иглы швейные;

- Губка;

- Иглы для фелтинга

4: Форма стекляруса:

- Круг;

- Трубочка;

- Звездочка

5: Какие инструменты используют для мокрого валяния?

- Пузырчатая пленка;

- Клеёнка;

-полотенце;

-вибромашинка;

- дрель;

6: Какие вещи можно сделать из шерсти?

-картины;

- верхнюю одежду;

-шапки;

-обувь;

-украшения;

-все варианты верны;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Промежуточная диагностика 1-года обучения

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить иглы для валяния необходимо в стеклянной банке;

2. Обрезки от шерсти можно бросать на пол;

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;

6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

Практическое задание: «Изготовление сердечка в технике сухого валяния»

1. Выбор материала.
3. Последовательность выполнения работы.

Время выполнения задания: 10-15 мин.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл- нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.